

ALEJANDRO MARTÍNEZ MARTÍNEZ

MAESTRO URBANISTA &
ARQUITECTO



Dir. Rancho Zinamba 88 Haciendas Coyoacán CDMX 04970

Cel. 55 54138158

www.alejandromtz.com

arqalemtz@gmail.com

Posgrado:

- 2003 Master en Urbanismo La Ciudad Políticas, Proyectos y Gestión. Dirección del Geógrafo Urbanista Jórdi Borja. Presencial en la Universidad de Barcelona (UB) en Barcelona España. (título)
- 2001 Maestría en Urbanismo con especialidad en Desarrollo Urbano por la Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe, CDMX (título)
- 1996 Licenciatura en Arquitectura por la Universidad del Valle de México, Campus Tlalpan, CDMX. Cédula Prof. 2440583

Experiencia profesional (resumen):

- 2017 _ Consultor y firma de diseño urbano y arquitectónico independiente. Visión social e integración de entornos como filosofía profesional.
- 2016 – 2017 Director de Futura CDMX, Centro Interactivo. Agencia de Gestión Urbana de la CDMX.
- 2013 - 2016 Director de Proyectos Urbanos. Agencia de Gestión Urbana de la CDMX.
- 2008 - 2013 Director de Proyectos Sustentables. Secretaría de Obras y Servicios de la CDMX.
- 2007 - 2008 Director de Coordinación Urbana. Secretaría de Obras y Servicios de la CDMX.
- 1998 - 2006 Gerente de Proyectos en Aispuro * Martínez Arquitectos.

Principales Proyectos desarrollados:

- Diseño, gestión y seguimiento de ejecución del Corredor Cultural Regina, en la zona surponiente del Centro Histórico, CDMX.
- Coordinador y elaboración del Proyecto de la Línea 4 de Metrobús, Centro Histórico, CDMX.
- Coordinación del Proyecto y de la elaboración de contenidos de Futura CDMX, Centro Interactivo, Gran Maqueta de la CDMX. Y Director del Centro Interactivo.
- Coordinación del Programa de Rehabilitación de Calles del Centro Histórico perímetro "A" zona Sur-Poniente.
- Coordinación del Proyecto del Mejoramiento al Entorno de la Ciudad Deportiva, Magdalena Mixhuca, CDMX y Diseño de la Instalación Deportiva "Trotapista" en Canal Río Churubusco, como parte integral de ésta estrategia urbana.

- Coordinación, diseño y construcción de proyectos arquitectónicos en la especialidad de vivienda, servicios y equipamientos.
- Diseño del Corredor Cultural Alhóndiga, en la zona oriente del Centro Histórico, CDMX.
- Diseño de Las Plazas Públicas; “Aguilita” y “Alhóndiga” y “Capilla de Manzanares” Centro Histórico, CDMX.
- Elaboración del proyecto estratégico para el mejoramiento del espacio urbano e imagen en Santa Fe, Ciudad de México.
- Términos de Diseño del Proyecto de Línea 7 de Metrobús,
- Coordinación del Programa de Atención a Cruces Peligrosos y Destinos principales CDMX.

Ponencias Académicas (resumen):

- 2017 Reconocimiento por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como conferencista en el Posgrado Ciudades Seguras a Partir del Espacio Público.
- 2016 Reconocimiento por parte de la Escuela de Administración Pública del Distrito Federal como ponente en el diplomado con “Especialidad en Gestión Pública”, Enfoque de las Políticas para el Desarrollo
- 2015 Reconocimiento por parte de la Universidad Autónoma de Yucatán. Facultad de Arquitectura como ponente del seminario Espacio Público y Movilidad en la Ciudad Contemporánea.
- 2014 Reconocimiento por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Arquitectura por la exposición de la Conferencia Magistral, Movilidad y Espacio Público.

Distinciones:

- 2008 Obtención de reconocimiento “Medalla” por parte de la Autoridad del Centro Histórico por los trabajos de Rehabilitación del Centro Histórico de la CDMX
- 2011 Obtención del 1er. Lugar en la Categoría Ecología y Conservación Urbano Regional, II Bienal Mexicana de Arquitectura de Paisaje por parte de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México y la UAM por el proyecto “Corredor Cultural Regina”
- 2011 Obtención del “Gran Premio” II Bienal Mexicana de Arquitectura de Paisaje por parte de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México y la UAM por el proyecto “Corredor Cultural Regina”
- 2010 - 2012 Consejero del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México. Miembro activo del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.